

Programmation

Club spectateur 2016-2017

Pour participer aux sorties du Club Spectateur de la Compagnie **Anima Sana In Corpore Sano**
il suffit d'adhérer à l'association.

Contact : cie.animasana@free.fr

Octobre 2016

- **Samedi 1^{er} octobre 20h30 : *Le Diable s'en mêle***

m. en sc Didier Bezace

Théâtre de l'Aquarium route du champ de manœuvre 75012 PARIS

Tarif : 15 €

Trois couples, et chaque fois l'apocalypse : un accouchement prématuré, une mort subite de belle-mère ou une vitale purgation de bébé ! Pour la troisième fois, Didier Bezace revient à ces Feydeau. Alors c'est vraiment à pleurer de rire – un rire qui n'est plus de mépris mais d'empathie. Il agit sur nous comme une catharsis, tant ces pauvres hères désirants et affolés nous ressemblent...

Novembre 2016

- **Jeudi 3 Novembre 20h30 : *Don Quichotte***

Cie Les Dramaticules

Théâtre de Chatillon 3, rue Sadi Carnot 92320 Châtillon

Tarif : 10 €

La troupe de Jérémie Le Louët, arrivée désormais à maturité, impose un style à la fois dynamiteur et dynamiseur, qui bouscule les habitudes, regonfle les énergies. Sa place favorite, entre satire et hommage, son temps de prédilection, le baroque et sa théâtralité insolente, tout désignait le roman drolatique de Cervantès et la « triste figure » de son chevalier pour prendre congé de nous, avec l'émotion secrète nichée dans leur loufoquerie.

- **Dimanche 20 Novembre 17 h : *Pinocchio***

m. en sc Joel Pommerat

Théâtre La Piscine 254 Avenue de la division Leclerc 92290 CHATENAY

Tarif : 12 €

De spectacle en spectacle, Joël Pommerat construit un univers à nul autre pareil : visions fabuleuses – ici, une fête disco, une fée immense, une mer déchaînée –, textes justes et attachants, ombres et lumières. En 2015, il nous avait enthousiasmés avec sa *Cendrillon* : il revient avec *Pinocchio*, à la fois conte cruel, réflexion lucide sur notre monde marchand, et surtout rêve de théâtre.

- **Samedi 26 Novembre 20h30: *Léo***

m. en sc Daniel Brière

Théâtre des Sources 8 avenue Jeanne et Maurice Dolivet 92260 Fontenay-aux-Roses

Tarif : 18 €

LEO est à mi-chemin entre le cirque, le théâtre, le cinéma et la danse. C'est un spectacle visuel, drôle, plein de poésie, déroutant, étonnamment touchant, qui provoque le rire et le ravissement. Que se passerait-il si les lois de la gravité changeaient soudainement ? Enfermé dans une boîte, cet homme va en faire l'expérience.

Décembre 2016

- **Vendredi 9 Décembre 20h30 : Les deux Frères et les lions**

Mise en scène Vincent Debost et Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre

Grange Dimière 41 Rue Maurice Ténine, 94260 Fresnes

Tarif : 8,50 €

Les deux frères et les lions est tiré d'une histoire vraie : celle de deux frères jumeaux issus d'un milieu très modeste, devenus à la fin du XXe siècle la dixième plus grosse fortune de Grande Bretagne.

- **Vendredi 16 Décembre 20h30 : Un Obus dans le cœur**

De Wajdi Mouawad / Mise en scène Catherine Cohen

Théâtre des Sources 8 avenue Jeanne et Maurice Dolivet 92260 Fontenay-aux-Roses

Tarif : 18 €

Un obus dans le cœur est un voyage. Il convoque les cauchemars de l'enfance, les troubles de l'adolescence et les traumatismes de l'Histoire, pour nous montrer que le chemin vers l'âge adulte c'est avant tout comprendre son histoire, la regarder avec lucidité pour l'accepter et être libre.

Janvier 2017

- **Samedi 14 Janvier 20h30 : Démons**

Mise en scène, adaptation et conception Lorraine de Sagazan

Théâtre de Chatillon 3, rue Sadi Carnot 92320 Châtillon

Tarif : 10 €

Depuis Ibsen, le théâtre nordique et son incandescence glacée fascinent. « Démons » (1984) une pièce implacable qui arrache l'intime au refoulement...Lorraine de Sagazan nous met, nous spectateurs, en abîme, elle nous fait, comme le couple 2 face au couple 1, acteurs happés dans le huis clos. Plus de « quatrième mur » pour nous abriter de la guerre en cours. Les acteurs du bien nommé Théâtre de la Brèche exploitent le texte adapté à dessein pour en propager les ravages collatéraux. Règlement de comptes, mais lesquels ? Nous ne saurons jamais si c'est la fin d'un amour qui se joue ou sa perverse vitalité.

- **Dimanche 29 Janvier 16h : La dispute**

Mise en scène Jacques Vincey

Théâtre La Piscine 254 Avenue de la division Leclerc 92290 CHATENAY

Tarif : 12€

Avec *La Dispute*, Marivaux raconte l'émerveillement de la découverte de soi et de celle de l'autre, homme ou femme : le metteur en scène Jacques Vincey ajoute un niveau de malice supplémentaire à la pièce en la confiant à six jeunes comédiens.

Février 2017

- **Vendredi 9 Décembre 20h30 : D'un retournement l'autre**

Mise en scène Luc Clémentin

Grange Dimière 41 Rue Maurice Ténine, 94260 Fresnes

Tarif : 8,50 €

Huit comédiens, une chanteuse lyrique et un pianiste portent à la scène la virtuosité et l'humour du texte de l'économiste-philosophe Frédéric Lordon ! Cette farce pétillante, en alexandrins, retrace l'enchaînement des faits qui ont plongé la France dans la crise.

Mars 2017

- **Vendredi 3 mars 20h30 : La Grammaire des mammifères**
Mise en scène, adaptation et conception Lorraine de Sagazan
Théâtre de Chatillon 3, rue Sadi Carnot 92320 Châtillon

Tarif : 10 €

Le texte de William Pellier et le plateau de Thierry Bordereau sont deux partitions, pour improvisations dévastatrices, entrecrocs surréalistes. C'est de l'anthropologie à la hussarde. Ça passe et ça casse. C'est délicieusement absurde, loufoque... parfois déroutant.

- **Samedi 18 mars 20h30 : Rumeur et petits jours**
Raoul Collectif
Théâtre de Chatillon 3, rue Sadi Carnot 92320 Châtillon

Tarif : 10 €

« On ne l'espérait plus vraiment : rire à gorge déployée dans un spectacle du festival « In » (Avignon) ! Raoul Collectif nous y a autorisés. Avec facétie et fantaisie. Flirtant même avec le burlesque et l'esprit dada. Ravageur, incendiaire (...) C'est drôle et fort. » Télérama

- **Vendredi 31 mars 20h30: Circus Icognitus**

De Jamie Adkins

Théâtre des Sources 8 avenue Jeanne et Maurice Dolivet 92260 Fontenay-aux-Roses

Tarif : 18 €

Ancien membre du Cirque du Soleil et du Cirque Éloize, Jamie Adkins est passé maître dans l'art des «petits riens» qui recèlent une part exceptionnelle d'invention et de poésie. Il nous offre un spectacle joyeux, riche, maîtrisé et réjouissant, où le moindre geste est peaufiné à l'extrême. La perfection du moment.

Avril 2017

- **Dimanche 2 Avril 16h : Les Bas Fonds**
Mise en scène Dider Bezace
Les Gêmeaux 49, avenue Georges Clemenceau 92330 SCEAUX
Tarif : 20 €

« Dans l'état de crise que nous vivons, s'attacher à décrire et à comprendre ces exclus permet aussi de mieux nous comprendre nous-mêmes. Je souhaite aussi, pour revenir à Gorki que j'apprécie particulièrement pour son parcours humain exceptionnel, faire entendre ses désirs, ses utopies et ses contradictions politiques. Pour moi, il s'agit de l'un des plus grands auteurs russes qui a suivi, puis critiqué les plus importants responsables révolutionnaires de son temps. Ainsi a-t-il côtoyé Staline et ses proches jusqu'aux limites du possible. » Didier Bezace

Mai 2017

- **Dimanche 14 mai 16h30 : L' Odysée de Rick le cube**
Sati, Jesse Lucas et Erwan Raguènes

Théâtre 71 – 3, Place du 11 Novembre, 92240 Malakoff

Tarif : 14 €

Né d'une poule dans un œuf carré, le jeune Rick est chassé du poulailler comme le vilain petit canard du conte d'Andersen. Il ne fait pas bon naître différent dans la basse-cour. Rick « le cube » part alors sur les chemins en quête d'identité pour comprendre et accepter sa singularité. Il va découvrir un monde, celui inventé et mis en musique et en images par le duo Sati. Des vols d'oiseaux, des forêts, des cours d'eau à traverser... personne ne sait ce qui attend vraiment Rick dans ce voyage initiatique.

Juin 2017

- **Samedi 3 Juin 20h30 : Ils ne mourraient pas mais étaient ils encore vivants ?**
Compagnie Théâtre Organic

Grange Dimière 41 Rue Maurice Ténine, 94260 Fresnes

Tarif : 8,50 €

Elle a mal, très mal. C'est normal : elle est vieille, très vieille. Mais elle a beau avoir toutes les maladies de l'âge, elle est toujours là, tyrannique, à ressasser d'interminables bavardages. Et à coûter très cher à ses trois enfants qui ne supportent plus la situation ! Si elle ne se résout pas à mourir, est-ce qu'il ne faudrait pas l'y aider ? D'hésitations apeurées en tentatives maladroitement d'assassinat domestique, le trio va se rendre compte qu'il n'est pas si simple de se débarrasser de la Mama... Entre égoïsme et amour filial, se joue aussi dans ce récit aussi drôle que noir, une lutte existentielle qui en dit long sur notre rapport au temps qui passe et à la mort.

Conditions de Réservation

Ces sorties sont réservées uniquement aux membres de l'association

Réservez vos places au plus vite. Le quota de ces places à tarif réduit est limité.

Les places doivent être réglées avant la date du spectacle par chèque à l'ordre de « Anima sana » ou en espèce

Pour toute info ou réservation :

cie.animasana@free.fr